

### c) Literatur

<b>Modul:</b> Literatur A – Literaturgeschichte			
<b>Qualifikationsziele:</b> In diesem Modul sollen vertiefte Kenntnisse der signifikanten literaturhistorischen Strömungen in der nordamerikanischen Kultur vermittelt werden. Die Studentinnen und Studenten sollen die zentralen Bewegungen und die sie charakterisierenden Werke und Schlüsselkonzepte kennenlernen und so zu einem tieferen Verständnis des spezifischen Profils der nordamerikanischen Literatur gelangen.			
<b>Inhalte:</b> Die amerikanische Literatur, die sich lange Zeit als kolonialer Ableger der englischen verstand und damit begnügte, amerikanische Inhalte in vertraute literarische Konventionen zu füllen, verfolgt seit Anfang des 19. Jahrhunderts das Ziel nationaler Besonderheit und Unabhängigkeit (insbesondere von englischen Vorbildern) auch im ästhetischen Bereich. Dies gilt für die amerikanische Romantik ebenso wie für die amerikanische Moderne, während sich die Postmoderne weitaus offener in transnationalen Bezugszusammenhängen versteht. Dieses Modul setzt sich mit signifikanten literarischen Bewegungen und literaturhistorischen Strömungen in der nordamerikanischen Kultur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart auseinander. Die Literatur wird dabei aus ihren sozial- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen verstanden und in ihrer kulturellen Vielstimmigkeit betrachtet. Der Akzent liegt auf der Untersuchung literaturgeschichtlich besonders hervorgehobener Perioden (wie etwa der Romantik, der Literatur des späten 19. Jahrhunderts, der Moderne und der Postmoderne), der Literatur von Frauen, Subkulturen und ethnischen Minderheiten sowie vergleichbarer Entwicklungen und Besonderheiten der Literaturen Kanadas und der englischsprachigen Karibik.			
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Präsenzstudium</b> (Semester- wochenstunden)	<b>Formen aktiver Teilnahme</b>	<b>Arbeitsaufwand</b> (Stunden)
Grundlagen- veranstaltung	2	Beteiligung an Seminar- diskussionen, Kurz- referate, Diskussions- leitung, Erstellen und Präsentation von Thesenpapieren, Quelleninterpretationen, Buchbesprechungen u. a.	Präsenz 30
			Vor- und Nachbereitung 60
Hauptseminar	2		Prüfung und Prüfungsvorbereitung 30
			Präsenz 30
			Vor- und Nachbereitung 60
			Prüfung und Prüfungsvorbereitung 90
<b>Veranstaltungssprache:</b> Deutsch und Englisch			
<b>Arbeitszeitaufwand/Stunden insgesamt:</b> 300			
<b>Dauer des Moduls:</b> Ein Semester			
<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Einmal jährlich			
<b>Verwendbarkeit:</b> Masterstudiengang Nordamerikastudien			