

<b>Modul:</b> Literatur B – Literaturtheorie			
<b>Qualifikationsziele:</b> Dieses Modul soll vertiefte Kenntnisse über die komplexen Fragestellungen und Schlüsselbegriffe literaturtheoretischer Reflexion sowie die historische Entwicklung der Diskussion im 20. und 21. Jahrhundert vermitteln. Insofern soll dieses Modul einerseits eine Spezialisierung auf die grundlegenden Fragestellungen der literaturtheoretischen Debatte ermöglichen, andererseits die Kompetenz im Umgang mit den größtenteils sehr anspruchsvollen Theorie-texten stärken.			
<b>Inhalte:</b> In diesem Bereich sollen die wichtigsten Strömungen im Bereich der Literaturtheorie des 20. und 21. Jahrhunderts betrachtet werden, die das Verständnis von und die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit fiktionalen Ausdrucksformen geprägt haben. Hier sind u. a. die Theorien des Strukturalismus, des Formalismus, des New Criticism, des Poststrukturalismus, der Dekonstruktion, des New Historicism, der postkolonialen und genderbezogenen Ansätze relevant. Besondere Berücksichtigung sollen die jeweils aktuellsten Entwicklungen in diesem Bereich wie auch Grundfragen der Ästhetik finden.			
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Präsenzstudium</b> (Semester- wochenstunden)	<b>Formen aktiver Teilnahme</b>	<b>Arbeitsaufwand</b> (Stunden)
Grundlagen- veranstaltung	2	Beteiligung an Seminar- diskussionen, Kurz- referate, Diskussions- leitung, Erstellen und Präsentation von Thesenpapieren, Quelleninterpretationen, Buchbesprechungen u. a.	Präsenz 30 Vor- und Nachbereitung 60 Prüfung und Prüfungsvorbereitung 30
Hauptseminar	2		Präsenz 30 Vor- und Nachbereitung 60 Prüfung und Prüfungsvorbereitung 90
<b>Veranstaltungssprache:</b> Deutsch und Englisch			
<b>Arbeitszeitaufwand/Stunden insgesamt:</b> 300			
<b>Dauer des Moduls:</b> Ein Semester			
<b>Häufigkeit des Angebots:</b> Einmal jährlich			
<b>Verwendbarkeit:</b> Masterstudiengang Nordamerikastudien			