

Winfried Fluck, Welf Werner, (Hg.)

Wie viel Ungleichheit verträgt die Demokratie?

Armut und Reichtum in den USA

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

| | |
|---|---|
| Einführung | |
| <i>Winfried Fluck und Welf Werner</i> | 7 |

I. Strukturen der Ungleichheit

| | |
|--|----|
| Zurück in die Zeit des Great Gatsby? Änderungen in der amerikanischen Einkommensverteilung im späten 20. Jahrhundert | |
| <i>Welf Werner</i> | 23 |

| | |
|--|----|
| Struktureller Rassismus oder pathologisches Sozialverhalten? | |
| Die Debatte über die <i>Black Underclass</i> in den USA | |
| <i>Manfred Berg</i> | 47 |

| | |
|---|----|
| Auf der anderen Seite der Sonnenallee: | |
| Die Schattenseiten der Modernisierung in den Südstaaten | |
| <i>Wolfgang Knöbl</i> | 71 |

II. Staatliche Steuerung und private Fürsorge

| | |
|-------------------------------|----|
| Die Wohlfahrtsreform von 1996 | |
| <i>Georg Schild</i> | 99 |

| | |
|--|-----|
| Demokratische Umverteilung: Erbschaftsbesteuerung und meritokratisches Eigentumsverständnis in den USA | |
| <i>Jens Beckert</i> | 119 |

| | |
|---|-----|
| Warum kein Sozialismus in den USA? Neue Überlegungen zu einer alten Frage <i>Andreas Falke</i> | 145 |
| »To Add the Social Function to Democracy« – Nachbarschaftshilfe und Sozialreform im Chicago der Jahrhundertwende <i>Anja Schüler</i> | 167 |
| Frauenerwerbstätigkeit in den USA im Zeichen neoliberaler Politik <i>Sabine Lang</i> | 187 |
| Gefahr erkannt, Gefahr gebannt? Die digitale Spaltung in den USA und Deutschland <i>Lutz Frühbrodt</i> | 205 |
| III. Kulturelle Wahrnehmungen | |
| Traumschlösser: Über den Luxuskonsum der Superreichen <i>Harald Wenzel</i> | 225 |
| »This goddess in her shrine of gilt and tinsel«: Zur Ästhetik von Armut und Reichtum in der amerikanischen Literatur <i>Heinz Ickstadt</i> | 255 |
| Was ist eigentlich so schlecht daran, reich zu sein? Zur Darstellung des Reichtums in der amerikanischen Kultur <i>Winfried Fluck</i> | 267 |
| Autoren | 305 |