

# RINGVORLESUNG - AMERICA THE POPULAR

John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien  
Mittwoch, 18:00 c.t., Raum 340 (Hörsaal), Lansstraße 7-9, Berlin-Dahlem

**16. Oktober 2013**

Martin Lüthe/Jonathan Fox (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Introduction/Opening Seminar"

**23. Oktober 2013**

Ian Morris (Stanford University)  
"War! What is it Good For?"

**30. Oktober 2013**

Christian Lammert (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"The Role of Presidential Popularity"

**06. November 2013**

Bruce Cain (Stanford University)  
"Fatal Flaws: The U.S. Political System Under Stress"

**13. November 2013**

Daniel Stein (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Black Comics and Popular Culture"

**20. November 2013**

Jane Preuss (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Black America the Popular? Reconstructing Images: Black Women's Struggle With Representation in Their Fight for Justice and in Historiography"

**27. November 2013**

Andrew Hemingway (Terra Foundation Visiting Professor, University College London)  
"Picturing the People in New Deal Illinois: Popular Front Murals in the Decatur Post Office"

**04. Dezember 2013**

Jonathan Fox (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Economic Perspectives on Bias in the Media"

**11. Dezember 2013**

Irwin Collier (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Commercialization of Christmas"

**18. Dezember 2013**

Florian Sedlmeier (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Howells, Criticism, and the Popular"

**08. Januar 2014**

Winfried Fluck (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"The Search for Immediate Experience: Popular Culture Studies"

**15. Januar 2014**

Frank Kelleter (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Serial Television and Popular Culture in the Digital Age"

**22. Januar 2014**

Thomas Greven (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Comics and Politics"

**29. Januar 2014**

Harald Wenzel (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Popular Photography"

**05. Februar 2014**

Laura Bieger (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Welcome to Fabulous Las Vegas: Entertainment Architecture and the Promise of Immersion"

**12. Februar 2014**

Ulla Haselstein (JFKI, Freie Universität Berlin)  
"Sex, Drugs, and Jazz: Jack Kerouac's Cult Book 'On The Road'"

## Information

John-F.-Kennedy-Institut  
für Nordamerikastudien

Lansstraße 7-9  
14195 Berlin

Abteilung Kultur

Tel.: +49 30 838-54240  
Fax.: +49 30 838-52885  
culture@jfki.fu-berlin.de  
www.jfki.fu-berlin.de/faculty/culture

Abteilung Wirtschaft

Tel.: +49 30 838-53603  
Fax: +49 30 838-52885  
economics@jfki.fu-berlin.de  
<http://www.jfki.fu-berlin.de/faculty/economics>