



Forschungscolloquium der Abteilungen Literatur und Kultur am John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

- 02.11.2006** **Jürgen Peper (Universität Graz)**
Teleologie und Literaturgeschichte mit Blick auf „Peper... ganz ungeniert teleologische Betrachtungsweise“
- 09.11.2006** **Trimiko Melancon (St. Lawrence University)**
„New Black World and New World Women“: (Post)Modernity, Female Subjectivity, and Transgression in Black Women’s Literature
- 16.11.2006** **David Shumway (Carnegie Mellon University, Pittsburgh)**
A New Kind of Star: Rock and Roll and the Politization of Celebrity
- 23.11.2006** **Hanjo Berressem (Universität Köln)**
„radicalizations“, or: „the becoming unconscious of cultural studies“
- 27.11.2006** **Rob Kroes (Universität Amsterdam)**
(Montag) Projecting national identities through cultural diplomacy: The case of the Family Man
- 30.11.2006** **Heinz Ickstadt (FU Berlin)**
Manners and Contemporary Fiction
- 07.11.2006** **Heike Paul (Universität Erlangen)**
Postfeminism and Popular Culture
- 14.12.2006** **Beverly Haviland (Brown University)**
Shame and Silence: The Untold Tales
- 11.01.2007** **Agnieszka Graff (Universität Warschau)**
„Using Black People as Metaphors“: The Race-Gender Analogy as Key Rhetorical Figure of American Feminism
- 18.01.2007** **Alfred Hornung (Universität Mainz)**
The Global South and Postsouthern Studies
- 25.01.2007** **Marek Wilczynski (Universität Krakau)**
Conservative Romanticism in Cambridge and Boston 1803-1835
- 01.02.2007** **George Yúdice (New York University)**
Titel des Vortrags wird noch bekannt gegeben
- 08.02.2007** **Liam Kennedy (University College Dublin)**
Photography and US Foreign Policy
- 15.02.2007** **Peter Schneck (Universität München)**
Narrative, Law, and the Properties of History: James Fenimore Cooper’s „The Pioneers“ and Catherine M. Sedgwick’s „Hope Leslie“

Zeit: donnerstags, 18 h c.t. – 20 h

**Ort: John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien, Freie Universität Berlin,
Lansstr. 7-9, 14195 Berlin, Raum 201**