



# Perspectives in American Studies

Forschungsscolloquium der Abteilungen Literatur und Kultur  
am John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

- 27. April** Susan Felleman (SIU Carbondale)  
*-A Little Infidelity: "La femme infidèle" becomes "Unfaithful"*
- 4. Mai** Peter Chametzky (SIU Carbondale)  
*- Global Art, National Values? "German" 9/11 Commemoration in America, "American" Holocaust Commemoration in Germany*
- 11. Mai** Charles Molesworth (CUNY/ DaimlerChrysler Fellow, American Academy in Berlin)  
*-Alain Locke: On America in Terms of War, Race, and Democracy*
- 18. Mai** Wolfgang Rathert (LMU München)  
*-Aus der Neuesten Welt - Edgard Varèses "Amériques" (1918/22) und sein Ort in einer transatlantischen Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts*
- 1. Juni** Theo D'haen (Leuven University)  
*-American Studies, European Studies: Identity Machines and/ or Imperial Projections?*
- 7. Juni (Mittwoch)** John Kasson (UNC Chapel Hill)  
*-Behind Shirley Temple's Smile: Children, Emotional Labor, and the Great Depression*
- 14. Juni (Mi, 16 – 18 h)** Richard Hutson (UC Berkeley)  
*-Reform in Popular Culture: Apocalypses Then*
- 15. Juni** Susanne Opfermann (JWGU Frankfurt)  
*-Geschlechtergerechtigkeit: zur Fiktionalisierung von Unrechtserfahrungen in der amerikanischen Literatur*
- 22. Juni** Rüdiger Kunow (Potsdam)  
*-The Stranger at the Door: Mobility, Arrival, Hospitality*
- 29. Juni** Mark Seltzer (UCLA)  
*-Vicarious Crime*
- 6. July** Alexander Weheliye (Northwestern)  
*-Plantation's Pornotropes: Cinema, Slavery, and Bare Life*

**Zeit:** donnerstags 18 h c.t. - 20 h

**Ort:** John F. Kennedy-Institut für Nordamerikastudien, Freie Universität Berlin, Lansstr. 7-9, 14195 Berlin, Raum 201