

Prof. Dr. M. Michaela Hampf

Juniorprofessur für Neuere Geschichte und
Geschichte Nordamerikas
John F. Kennedy Institut für Nordamerikastudien
Freie Universität Berlin
Lansstrasse 7-9
D-14195 Berlin
E-mail: hampf@jfki.fu-berlin.de
Tel: +30.838 55974
Fax: +30.838 52873

Neue Kulmer Strasse 2
10827 Berlin
Germany

michaela.hampf@nexgo.de
Tel: +30.343 96 403

Studium und akademische Abschlüsse:

Dr. phil.	Universität Bern 2006 Prädikat <i>summa cum laude</i>
Magistra Artium	Universität Hamburg Geschichte Kultur, Sprache und Literatur Nordamerikas Universität Hamburg, 2000 Gesamtnote <i>sehr gut</i>

Akademische Positionen

Wintersemester 2013/14	Lehrstuhlvertretung Geschichte Nordamerikas, Ruhr Universität Bochum
Sommersemester 2013	Lehrstuhlvertretung Geschichte Nordamerikas, Freie Universität Berlin
Mai 2012 bis April 2013	Visiting Scholar am Institute of European Studies, University of California Berkeley
Sommersemester 2012	Zweitplazierung Professur für Allgemeine Geschichte der Neuzeit (W3) an der Universität Zürich
Wintersemester 2011/12	Positive Zwischenevaluation der Juniorprofessur
Seit 2007	Faculty member und Principle Investigator der Graduate School of North American Studies (GSNAS)
Seit Wintersemester 2007	Juniorprofessorin für Geschichte Nordamerikas am John-F.- Kennedy-Institut für Nordamerikastudien und am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften.
Wintersemester 2005/06	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am John-F.-Kennedy-Institut
Sommersemester 2002	Lehrauftrag am Nordamerikaprogramm der Rheinischen

Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

2001

Lehrauftrag an der Anglo-Amerikanischen Abteilung des Historischen Instituts der Universität zu Köln

Laufende Projekte

Monografie *Eine transnationale Geschichte der eugenischen Bewegung, 1880-1930*

Quellenedition *Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion, Bd. 8 Das Ende des alten Kolonialsystems*, Christian Büschges und Stefan Rinke (Hg.). C.H. Beck München. Koordination des Kapitels V. Die nordamerikanische Revolution.

Sammelband *Wissen – Transfer – Differenz: Transnationale Verflechtungen von Rassismen ab 1700*. (Hg. mit Claudia Bruns, HU Berlin).

Sammelband *Global Communication Electric: Social, Cultural, and Political Aspects of Telegraphy*. (Hg. mit Simone Müller-Pohl).

Drittmittelgeförderten Forschungsprojekte

- | | |
|---|--|
| Principle Investigator | Graduate School of North American Studies: The Challenges of Freedom: Crises and Discourses on Crises in the U.S. (GSC 55/1), Freie Universität Berlin |
| Assoziiertes Mitglied | Internationales Graduiertenkolleg: „Zwischen Räumen. Bewegungen, Akteure und Repräsentationen der Globalisierung“, seit 2009. |
| PI und Projektleitung | „Die transatlantische Telegrafienverbindung und die Verkabelung der Welt: Kulturelle Netzwerke und epistemische Gemeinschaften im maritimen Raum“, Teilprojekt C1 der DFG-Forschergruppe 955 „Akteure der kulturellen Globalisierung, 1860-1930“, seit 2008. |
| Sprecherin (seit 2008)
Antragstellung und Mitglied (seit 2004) | Wissenschaftliches Netzwerk (DFG) „Körper in den Kulturwissenschaften“. |
| Wissenschaftliche Bearbeiterin | DFG-Projekt „Militär als Ort der sozialen Konstruktion von Geschlecht - dargestellt an der Einbeziehung von Frauen in Streitkräften Deutschlands, Russlands und der Vereinigten Staaten“, Universität Bremen, 2000-2002. |
| Wissenschaftliche Mitarbeit und Archivrecherche | Ausstellung „Rheinische Auswanderer in die USA“, Landschaftsverband Rheinland und Landesmuseum für Volkskunde, Kommern, 1997-1999. |

Publikationsverzeichnis

Monografien:

Release a Man for Combat: The Women's Army Corps during World War II, Köln: Böhlau, 2010.

Freies Radio in den USA: Die Pacifica Foundation 1946-1965, Münster, Hamburg, London: Lit Verlag, 2000.

Herausgegebene Bände:

Wissen – Transfer – Differenz: Transnationale Verflechtungen von Rassismen ab 1700. (Hg. mit Claudia Bruns), zur Publikation angenommen. Göttingen: Wallstein, 2013.

Global Communication Electric: Social, Cultural, and Political Aspects of Telegraphy. (Hg. mit Simone Müller-Pohl), zur Publikation angenommen in der Reihe Globalgeschichte, herausgegeben von Sebastian Conrad, Andreas Eckert und Ulrike Freitag. Frankfurt: Campus, 2013.

What can a body do? Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften. Netzwerk Körper in den Kulturwissenschaften (Hg.). Frankfurt: Campus, 2012.

Machine: Bodies.Genders.Technologies. (Hg. mit MaryAnn Snyder-Körper), Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2012.

Radio Welten - Politische, sozial und kulturelle Aspekte atlantischer Mediengeschichte vor und während des Zweiten. (Hg. mit Ursula Lehmkuhl), Münster et al.: Lit Verlag, 2006.

Beiträge in Fachzeitschriften und Sammelbänden:

"Gendering Combat: Military Women's Status in Britain, the United States, and the Soviet Union during the Second World War" (mit Beate Fieseler und Jutta Schwarzkopf), eingereicht bei *American Historical Review*.

„Breaking Your Historical Neck: Interdisciplinary Reflections and Introduction (mit MaryAnn Snyder-Körper), in: *Machine: Bodies.Genders.Technologies.* Dies. (Hg.). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2012, 9-64

„Die Folterin“ und „Sterben“, in: *What can a body do? Praktiken und Figurationen des Körpers in den Kulturwissenschaften.* Netzwerk Körper in den Kulturwissenschaften (Hg.). Frankfurt: Campus, 2012.

„The Right to Bare Arms: Reading Michelle Obama's Public Image“, in: Christ, Birte and Greta Olson, eds. *Obama and the Paradigm Shift - Measuring Change.* Winter: Heidelberg, 2012, 55-79.

"What Do the First Arms Signify?" An Intersectional Analysis of Pumping Iron II: The Women. Michael Butter, Patrick Keller, Simon Wendt (Hg.), Arnold Schwarzenegger: Interdisciplinary Perspectives on Body and Image in American Culture, Heidelberg: Winter, 2011, 65-82.

"Demarkationslinien: Geschlecht, Sexualität und Kampfverwendungen in der U.S. Army im Zweiten Weltkrieg". Klaus Latzel, Franka Maubach und Silke Satjukow (Hrsg.), *Soldatinnen. Gewalt und Geschlecht im Krieg vom Mittelalter bis heute*, Schöningh, 2011.

"Gender Camouflage: The Courts-Martial at Ft. Oglethorpe" *The Issues in contemporary culture and aesthetics Two & Three* (2009), 105-119.

"The Uniformed Body as Interface: Institutional Integration and Discursive Exclusion of Women Soldiers". Elisabeth Schäfer-Wünsche and Sabine Sielke (Eds.), *The Body as Interface: Dialogues Between the Disciplines*. Heidelberg: Winter, 2007, S. 289-310.

"Radio Welten: Mediengeschichte in transatlantischer Perspektive". M. Michaela Hampf und Ursula Lehmkuhl (Hg.), *Radio Welten - Politische, soziale und kulturelle Aspekte atlantischer Mediengeschichte vor und während des Zweiten Weltkriegs*, Münster u.a.: Lit Verlag, 2006.

"Radio as Dispositif: The History of the Yet-to-Be-Written User Manuals". Norbert Finzsch and Ursula Lehmkuhl (eds.), *Atlantic Communications: The Media in American and German History from the Seventeenth to the Twentieth Century*, Oxford, New York: Berg, 2004, 309-319.

„Dykes' or ,Whores': Sexuality and the Women's Army Corps in the United States during World War II," *Women's Studies International Forum* 27 (2004), 1, 13-30.

„Subjected to the Colored Race'": Geschlecht und Rasse als Kriegsschauplätze innerhalb der U.S.-Armee während des Zweiten Weltkriegs. *FrauenKunstWissenschaft* 36 (2003), 60-70.

"Community, Control, Corporations: Zur Geschichte Freien Radios in den USA" in: Andreas Stuhlmann (ed.), *Radio-Kultur und Hör-Kunst: Zwischen Avantgarde und Popularkultur 1923-2001*, Würzburg, 2001.

„Fortuna im Goldlande: oder das lustige Kleeblatt in Californien". Rheinische Auswanderer in Kalifornien 1830 bis 1900 (mit Norbert Finzsch), in: *Schöne Neue Welt: Rheinländer erobern Amerika*, Landschaftsverband Rheinland, Kommern, 2001.

„Streng, aber anmutig': Frauenuniformen der US-Armee im Zweiten Weltkrieg". *Beiträge zur feministischen theorie und praxis*, 65/2004, 73-86.

"Männlichkeit im Süden, Männlichkeit im Norden: Zur Genese moderner amerikanischer Männlichkeitskonzepte in der Epoche des amerikanischen Bürgerkriegs 1861-1865" (mit Norbert Finzsch), in: *WerkstattGeschichte* 29 (2001), 43-59.

"Y2K-Madness und andere Millenarianismen: Eine historische Betrachtung zum Ende des Jahrtausends" (mit Norbert Finzsch), in: Anette Simonis, Linda Simonis (Hg.), *Zeitwahrnehmung und Zeitbewußtsein der Moderne*, Bielefeld, 2000, 153-195.

"Welcome to the fleet. In the Navy's eyes, you're either dykes or whores – get used to it': Zur Konstruktion der Soldatin in den Vereinigten Staaten während des Zweiten Weltkriegs", in: *testcard – Beiträge zur Popgeschichte*, No. 9, Pop und Krieg, Mainz, 2000, 163-175.

Konzeption und Organisation von Konferenzen und Vorlesungsreihen

Jahrestagung der Historikerinnen und Historiker in der DGfA 2014: "Armed Forces, Security, and State Violence". Akademie für politische Bildung Tutzing, 6.-8. Februar 2014.

Internationale Fachkonferenz: Global Communication Electric: Social, Cultural, and Political Aspects of Telegraphy in the 19th Century, 18.-19. Februar 2011.

Zweisemestrige Vorlesungsreihe: „Wissen, Transfer, Differenz: Transnationale und Interdiskursive Verflechtungen von Rassismus ab 1700“ und „Diversity: Wissen, Transfer, Differenz“ (mit Claudia Bruns, Kulturwissenschaftliches Institut, HU Berlin). SoSe 2008 und WiSe 2008/09.

Internationale Konferenz: „Machine: Body.Gender.Technology“ (mit MaryAnn Snyder-Körper, FU Berlin, 15.-16. Februar 2008.

Arbeitskonferenzen des Netzwerks „Körper in den Kulturwissenschaften“: Göhren/Rügen, 3.-5-8.2007; Berlin, 25.-26.4. 2008; Berlin 23.-25.7.2010.

Eingeladene Vorträge und Beiträge zu Fachkonferenzen (Auswahl):

Chair und Kommentar der Sektion "Violence", Internationale Konferenz *The Dilemmas of Security*, Universität Köln, 26.-27.4.2013.

Eugenische Fotografie 1880-1930: Evidenz, Exzess und das Archiv, Universität Kassel, 25.4.2013.

Eine transatlantische Geschichte der eugenischen Bewegung, 1880-1945, Historisches Seminar Universität Zürich, 13.10.2011.

Reading Michelle Obama's Public Image: The Right to Bare Arms. Internationale Konferenz: Obama and the Paradigm Shift: The Measure of Change in the US and in Germany. Institut für Anglistik, Universität Giessen. June 30 – July 2, 2011.

Toward a Global History of the Eugenics Movement, 1880-1945. Third European Congress on World and Global History (ENIUGH): Connections and Comparisons. London 11.4.2011

Femininity Suspended for the Duration: The Women's Army Corps during World War II. Annual Convention of the American Historical Association, Boston, 6.-9- Januar 2011.

Symposium "Cosmopolitanism and Nationhood in the Age of Jefferson". Chair, JFKI 2.-3. Dezember 2010.

Violence and Visibility: Historical, Cultural, and Political Perspectives from the 19th Century to the Present. Chair section „Warfare“. Humboldt University Berlin, June 24-26, 2010.

States of Emergency – Interdisciplinary Perspectives on the Dynamics of Crisis. Chair section "Masculinities". Graduate School of North American Studies Berlin, June 11 - 12, 2010.

Sexuality, Combat, and Gender in Great Britain and the United States During World War II. European Social Science History Conference (ESSHC) Ghent, 13-16 April 2010.

Actors of Globalization, 1860-1930. Chair. European University Institute February 26-27, 2010.

Provincializing the United States: Colonialism, Decolonization, and Post-Colonialism. Chair workshop "Military History". Wittenberg February 12-14, 2010.

"Umkämpfte Erinnerungsräume und nationale Selbstvergewisserung: Geschichtspolitik und Geschichtsschreibung im Spannungsfeld lokaler und transnationaler Perspektiven", Chair der Sektion "Widersprüche und Konfliktodynamiken in nationalstaatlichen Konstruktionsprozessen", Berlin LAI, 3.- 4. Dezember 2009

"The Right to Bare Arms": Reading Black Female Muscle". ICAS Launch: International Symposium Of Clocks and Clouds: When Art met the Web-Sciences, Univ of Greenwich London, UK, Oct 16-17, 2009.

"Where women's hands and hearts fit naturally": Geschlecht, Sexualität und Kampfverwendungen im Women's Army Corps, 1942-1945. Der Zweite Weltkrieg als Globaler Konflikt. Deutsches Komitee für die Geschichte des Zweiten Weltkrieges; Helmut-Schmidt-Universität Hamburg, 09.-10.10.2009.

"What Do the First Arms Signify?": Eine intersektionale Analyse von Pumping Iron II: The Women. In: Arnold Schwarzenegger: Interdisziplinäre Perspektiven auf Körper und Image, Universität Heidelberg, 18.-20.09.2009

"Demarkationslinien: Geschlecht und Sexualität im Women's Army Corps im Zweiten Weltkrieg". Soldatinnen. Gewalt und Geschlecht im Krieg vom Mittelalter bis heute, Jena, 13.-15.11.2008.

"'Why we don't like skirts': Einschlüsse, Ausschlüsse und Selbsttechniken durch Uniformierung". Tagung „Forschung über das Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück unter Einbeziehung der Kategorie Geschlecht“, August 2008

"Divided We Stand/United We Fall: Perspectives on Inclusions and Exclusions in America", International Graduate Conference der Graduate School of North American Studies, Chair section *Militarism and Empire*, 27.-28. Juni 2008.

"Gender Camouflage: The Courts-Martial at Ft. Oglethorpe", First International Symposium on Media Arts Philosophy and its Practise, London, 25.5. 2007

"Körperkonzepte in der Kulturgeschichte: Theoretische Verdichtungen", Gender im Blick: Geschlechterforschung in kulturwissenschaftlicher Perspektive. Freie Universität Berlin, 16.- 17. November 2007.

International Workshop: Genders, Societies, and Cultures after World War II, Chair section *Family*, Erfurt, 22.-23. 6. 2007

"Gender Camouflage: Die Kriegsgerichtsverfahren in Fort Oglethorpe" (Gender Camouflage: The courts-martial of Fort Oglethorpe, Florida, 1943) Universität Innsbruck, 28.6. 2007

„Beacons of Modernity: Lighthouses and Engineering Communities in the Nineteenth Century North-Atlantic“ Research Colloquium, John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien.

“The Deployment of Sexuality in the Women’s Army Corps During WW2, ” presented at the conference *Sexuality after Foucault*, Centre for the Study of Sexuality & Culture, University of Manchester, November 2003.

„Women's Bodies in the Women’s Army Corps,“ presented at the 72nd Anglo-American Conference of Historians, *The Body*, University of London, Juli 2003.

„Mannish Women, Homosexuals and Sex Maniacs: Lesbian Bodies in the Women’s Army Corps (WAC),“ presented at the International Symposium *The Body as Interface: Dialogues between the Disciplines*, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 26 -28 June 2003.

„Sexuality and the Woman Soldier in the WAC During World War II,“ Lecture, University of New South Wales, Sydney, April 2003.

„Dykes or Whores: Sexuality and the Women’s Army Corps during World War II,“ presented at the conference *Frontlines: Gender, Identity and War*, Monash University, Melbourne, Juli 2002.

„Radio as Dispositiv: The History of the Yet to Be Written User-Manuals,“ presented at *Atlantic Communications: Political, Social and Cultural Perspectives on Media and Media Technology in American and German History from the 17th to the 20th Century*, Krefeld Historical Symposium, Mai 2002.

„Women in the Military,“ Lecture at Trinity College Dublin, Ethnic and Racial Studies, Department of Sociology, Februar 2002.

„Sexual Violence during the Vietnam War“ des Symposiums *Women’s Bodies as Battlefields – Sexual Violence against Women in Wartime*, Chair, Hamburger Institut für Sozialforschung, Juni 2001.

„Constructing the „Woman Soldier“ : The Women’s Army Auxiliary Corps and the Women’s Army Corps in the United States 1942-1948,“ presented at the Annual Convention of the German Association for American Studies *Constructing Identities in American History: Self, Group, Nation*, Februar 2000.

Tätigkeit als Rezensentin und Gutachterin (peer reviewer)

DFG, Journal of American History, *femina politica*, Frauen Kunst Wissenschaft, Women’s Studies International Forum, H-Net.

Verzeichnis durchgeführter Lehrveranstaltungen

Angloamerikanische Abteilung des Historischen Instituts der Universität zu Köln

Militär und Geschlecht: Frauen im US-Militär vom Zweiten Weltkrieg bis zum Zweiten Golfkrieg (WS 2000/02). Proseminar Angloamerikanische Geschichte

Histories of Psychiatry in the US and Germany from 1870 to 1950 (SS 05). Proseminar Angloamerikanische Geschichte

North American Studies Program, Universität Bonn

Machine, Organism, Surface: The Body in American Discourse from Early Republic to Cyberspace (SS 2002). Proseminar Nordamerikastudien

John F. Kennedy Institute, Freie Universität Berlin Graduate School of North American Studies

Feminisms in the 20th Century (Hauptseminar Magister Nordamerikastudien, SS 2006)

The US as a World Power in Transatlantic Networks (Proseminar Nordamerikastudien, SS 2006)

The Abolitionist Movement in the 19th Century (Hauptseminar Magister Nordamerikastudien, WS 2006/07)

Slavery in the Antebellum South, 1830-1865 (Proseminar Mag. Nordamerikastudien, WS 2006/07)

Tomb, Temple, Machine, Self: American Concepts of the Body from Enlightenment to the 20th Century (Hauptseminar Magister Nordamerikastudien, SS 2007)

Industrialization, Transport and Communication in the 19th Century (Aufbauseminar Bachelor und Magisterstudiengang Nordamerikastudien, SS 2007)

Transatlantic Engineering Cultures and Communities in the 19th and 20th Centuries (Hauptseminar (HS) Master und Magister Nordamerikastudien, HS Geschichte, WS 2007/08)

Body, Gender, Technology: Perspectives in History and Literature (Interdisziplinäres Seminar MA Nordamerikastudien (IS), mit Dr. Mary Ann Snyder-Körper, WS 2007/08)

Grundlegende Fragestellungen der nordamerikanischen Kulturgeschichte (Grundlagenveranstaltung (GV) Master Nordamerikastudien; HS Geschichte, SS 2008)

Radio Broadcasting in Canada and the United States (HS Master und Magister Nordamerikastudien; HS Geschichte, SS 2008)

Knowledge – Transfer – Difference: Transnational Entanglements of Racisms after 1700 (Vorlesungsreihe, mit Prof. Claudia Bruns, Humboldt University Berlin, SS 2008)

Major Issues in North American Colonial History (GV Master NAS; HS Geschichte, mit Dr. Dominik Nagl, WS 2008/09)

Diversity: Knowledge – Transfer – Difference (Vorlesungsreihe, mit Prof. Claudia Bruns, Humboldt University Berlin, WS 2008/09)

Die amerikanische Revolution und frühe Republik (Vorlesung BA Geschichte, Modul „Regionale Perspektiven“, WS 2008/09)

Colloquium Berlin Program for Advanced German and European Studies (Research Colloquium der FU Berlin und der German Studies Association, WS 2008/09)

Forty Acres and a Mule: The Reconstruction and its Effects in US History and Culture (HS Master und Magister Nordamerikastudien, mit Silke Hackenesch, SS 2009)

Women at War: United States Women in World War II (HS Master Nordamerikastudien und MA Geschichte Modul „Räume und Regionen“, SS 2009).

American Exceptionalism (co-taught with Prof. Winfried Fluck). Doctoral seminar, Graduate School of North American Studies, WS 2010/11

Major Issues in North American Colonial History (GV Master und Magister NAS; HS Geschichte, WS 2010/11

Major Issues in North American Cultural History (GV Master und Magister NAS; HS Geschichte, SS 2011)

Advanced Research Methods (Doctoral seminar, Graduate School of North American Studies, SS 2011)

American Exceptionalism (co-taught with Prof. Winfried Fluck). Doctoral seminar, Graduate School of North American Studies, WS 2011/12

Understanding North America (Lecture, BA North American Studies, WS 2011/12)

Betreuung von Promotionen

Erstgutachten

Rebecca Brückmann, Massive Resistance and Southern Womanhood: Gender Discourses, Women's Activities and Media Representations in the Segregationist Counter-Movement.

Elisabeth Engel, African American (Anti)Colonialism: The African Methodist Episcopal Church and Colonial Africa, 1920-1937.

Simone Müller-Pohl, "The Transatlantic Telegraphs and the Wiring of the World, 1858-1914. Cultural Networks in Maritime Space" (abgeschlossen).

Mare Pit, HOWL: Retelling the History of the North American Arctic from a Dog's Perspective

Jane Preuß, Social Work, Stratification Processes and the Fight for Racial Justice in The Association for the Protection of Colored Women.

Philipp Reick, The Urban Poor in Times of Crisis: Resistance, Success and Failure of Unemployed Movements in Berlin and New York City in the 1870s, 1930s and 1980s.

Victoria L. Tafferner, Iron Teeth and Brittle Bodies: Visual Cultures of Women's Occupational Health in Industrial America

Zweitgutachten

Frauke Brammer, Encounters: The Canadian Armed Forces in Germany, 1951-1993.

Silke Hackenesch, *Constructing Blackness: Chocolate as a Racial Signifier in Historical and Cultural Perspective* (abgeschlossen).

Markus Kienscherf, *Holding the Fort versus Holding the Street: Techniques of Social Control and Global (Counter)Insurgencies* (abgeschlossen).

Stefanie Land-Hilbert, *Narrating the Other: Indigenous Representations in Twentieth-Century Australian and Canadian School Books*.

Frauke Scheffler, *American Indian Policy, United States Imperialism in the Philippines and the Formation of Race, 1890-1914* (working title). A.r.t.e.s. Forschungsschule Universität zu Köln.

Kathryn Schweishelm, *Plastic Makes Perfect: The Stepford Wives and the Changing Politics of the Female Body*.

**Leitung des Forschungskolloquiums des Berlin Program
(Freie Universität und German Studies Association):**

Wintersemester 2008/09 und Sommersemester 2011

Außeruniversitäres Engagement

Academic Advisory Board, Berlin Program for Advanced German and European Studies, in cooperation with the German Studies Association,

Founding member ICAS - Institute for the Converging Arts & Sciences, University of Greenwich, London

Co-operating Editor, *Historical Social Research/Historische Sozialforschung*

Committee Kathy Acker Memorial Fund

Editorial Board of the Journal *Sozial.Geschichte* (Social.History)

International Advisory Board *The Issues (in contemporary culture and aesthetics)*

Language instructor, *AGISRA (Working Group Against International Sexist and Racist Exploitation of Women)*

Mitgliedschaften

Arbeitskreis Militärgeschichte, German Association for American Studies, American Historical Association, Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands, Institute for the Converging Arts & Sciences (ICAS).