



Eric Erbacher, Nicole Maruo-Schröder,  
Florian Sedlmeier (eds.)

## **REREADING THE MACHINE IN THE GARDEN**

*Nature and Technology in American Culture*

*Eric Erbacher, Nicole Maruo-Schröder,  
Florian Sedlmeier (Hg.)*

## **Rereading the Machine in the Garden**

*Nature and Technology in American Culture*

*Nordamerikastudien, Band 34*

*2014 · 246 Seiten · kartoniert*

*EUR 36,90 / EUA 38,00 / sFr 49,90*

*ISBN 978-3-593-50191-8*

»The Machine in the Garden« gilt als Gründungstext der Amerikastudien als wissenschaftliche Disziplin. Die Beiträge des Sammelbands unterziehen das dort proklamierte Spannungsverhältnis zwischen Natur und Technik einer Relektüre. Sie untersuchen industrielle, bürokratische und digitale »Gärten« in Film und Literatur und beleuchten deren Funktion vor verschiedenen kulturhistorischen Hintergründen.

Mit Beiträgen von Laura Bieger; James Dorson; Christa Grewe-Volpp; Susanne Hamscha; Katja Kanzler; Marlon Lieber; Dietmar Meinel; Klara-Stephanie Szlezák; Alan Trachtenberg; Kirsten Twelbeck.

*Eric Erbacher ist  
wiss. Mitarbeiter am  
Lehrstuhl für  
Amerikastudien an  
der Universität  
Münster.*

*Nicole Maruo-  
Schröder ist  
Professorin für  
Cultural Studies an  
der Universität  
Koblenz-Landau.*

*Florian Sedlmeier ist  
Juniorprofessor für  
Nordamerikanische  
Literatur an der FU  
Berlin.*