

# PERSPECTIVES ON AMERICAN LITERATURE AND CULTURE

## FORSCHUNGSKOLLOQUIUM DER ABTEILUNGEN KULTUR UND LITERATUR

John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

Mittwoch, 18:00 c.t., Raum 201, Lansstraße 7-9, Berlin-Dahlem

(sofern nicht anders angegeben)

### 15. April 2015

Amy Borden (Portland State University)

“Tasty Links: Film Cycles and the Intermedial Contexts of the Sausage Machine”

### SPECIAL EVENT: Donnerstag, 16. April, 18:00 Uhr c.t., Raum 340

Ramón Saldívar (Stanford University)

“Speculative Realism, Genre and Social Network Theory in Sesshu Foster’s *Atomik Aztex*”

(DHC Lecture, in Zusammenarbeit mit dem Dahlem Humanities Center)

### 22. April 2015

Scott Higgins (Wesleyan University)

“Matinee Melodrama: Story as Play in American Serials”

### 29. April 2015

Jaap Kooijman (University of Amsterdam)

“The Diva Project: Commodification, Authenticity, Superstardom”

### 13. Mai 2015

Sianne Ngai (Stanford University)

“Literary Gimmicks”

### SPECIAL EVENT: Dienstag, 19. Mai, 18.00 Uhr c.t., Raum 340

Paula Moya (Stanford University)

“Against the sorrowful and infinite solitude’: Interdependence and Narrative Webs in Ethnic American Literature”

(Ernst Fraenkel Lecture, in Zusammenarbeit mit der Fritz Thyssen Stiftung)

### 20. Mai 2015

William Uricchio (MIT)

“Sears, the Catalogue, and the American Mode of Consumption”

### 27. Mai 2015

Jed Esty (University of Pennsylvania)

“White Invasions: Conrad, Nabokov, and the Imperial Open Society”

### SPECIAL EVENT: Dienstag, 2. Juni, 18:00 Uhr c.t., Raum 340

Christopher Newfield (University of California, Santa Barbara)

“Higher Education in the U.S.: The End of Austerity?”

(in Zusammenarbeit mit der Amerikanischen Botschaft)

### 03. Juni 2015

Robyn Wiegman (Duke University)

“Kara Walker’s Pornopticon”

### SPECIAL EVENT: Montag, 8. Juni, Raum 340

Chung Ling (University of Macau)

“Hermitage in Chinese Landscape Painting as a Converging Space between Nature and Civilization in Twentieth Century American Poetry”

(DHC Lecture, in Zusammenarbeit mit dem Dahlem Humanities Center)

### 10. Juni 2015

Rita Felski (University of Virginia)

“Attachment Theory”

### 17. Juni 2015

Michele Bogart (Stony Brook University / Terra Visiting Professor)

“New York’s Public Sculpture and Patronage in the Era from ‘Cold War’ to ‘Culture Wars’”

### 24. Juni 2015

Mark Seltzer (University of California, Los Angeles)

“Suspended Worlds”

### 01. Juli 2015

Mark McGurl (Stanford University)

“Everything and Less: The Novel in the Age of Amazon”

### 08. Juli 2015

Susan Winnett (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

“We’ll Never Know: The ‘forlorn boys’ of World War II”

### 15. Juli 2015

Udo Hebel (Universität Regensburg)

“New England Anniversary Orations”

### Information

John-F.-Kennedy-Institut  
für Nordamerikastudien

Lansstraße 7-9  
14195 Berlin

Abteilung Kultur

Tel.: +49 30 838-54240

Fax: +49 30 838-454240

culture@jfki.fu-berlin.de

www.jfki.fu-berlin.de/faculty/culture

Abteilung Literatur

Tel.: +49 30 838-54015

Fax: +49 30 838-52641

jfklit@zedat.fu-berlin.de

www.jfki.fu-berlin.de/faculty/literature

