

25.10.2007

Christoph Erbslöh (FU Berlin)

The Clinton Foreign Policy after the Cold War: Continuity or Change?

01.11.2007

Emmanuel Désveaux (EHESS, Paris/ z.Z. Centre Marc-Bloch, Berlin)

New museums fitted for a post-colonial era? Comparing National Museum of the American Indian in Washington and musée du quai Branly in Paris"

08.11.2007

Diane McWhorter (New York/ z.Z. American Academy, Berlin)

Birmingham, Alabama 1963: The Photograph That Changed History: Big Truth, Little Lies

22.11.2007

Ewa Bienkowska (FU Berlin)

The Canadian Polish Congress - Ethnic Lobbying and Canadian Foreign Policy

29.11.2007

Reinhild Kreis (LMU München)

"Speaking of America". Amerikanische Kulturpolitik in der Bundesrepublik und westdeutsche Amerikabilder, 1960-1985.

06.12.2007

Simon Koschut (FU Berlin)

"Von der Kooperation zur Konfrontation? Die Veränderung der sicherheitspolitischen Identitäten in Deutschland und den USA nach dem Ende des Ost-West-Konflikts".

13.12.2007

Peter S. Onuf (University of Virginia)

Democracy, Nationhood, and Empire: Lessons from American History in the Founding Era and Beyond

20.12.2007

Hanna Ender (HU Berlin)

"All the German Girls Wanted was Candy and Cigarettes." Die Debatten über (Liebes-) Beziehungen zwischen GIs und "Fräuleins" als Spiegel inneramerikanischer Nachkriegskonflikte um Race, Gender und Foreign Policy (1944-1948)

Jane Preuß (FU Berlin)

Bar Culture vs. politische Bewegung: Die Veränderungen in der Selbstwahrnehmung weiblicher Homosexueller durch die Entstehung einer politischen Bewegung

10.01.2008

Andreas Etges (FU Berlin)

Dilettantes Abroad? "The Ugly American" und die Kritik am Foreign Service in den 1950er und 1960er Jahren

17.01.2008

Robert R. Weyeneth (University of South Carolina)

Reflections on the Construction of Public Memory at Historic Sites

24.01.2008 Jürgen Martschukat (Universität Erfurt)

Eine Geschichte der Vaterschaft in den USA

31.01.2008

Tim Rascher (FU Berlin)

Hollywood und der Krieg - Vergleich der Feindbilder in Hollywoodproduktionen über den Zweiten Weltkrieg

Jan Heine (FU Berlin)

Nationale Geschichtsschreibung als transnationale Erzählkommunikation: George Bancroft, Lord Mahon und die kulturelle Konstruktion der anglo-amerikanischen "special relationship" in der Mitte des 19. Jahrhunderts

07.02.2008

Julia Kimmerle (FU Berlin)

Zensur und Kriegsberichterstattung

Paul Vierkant (FU Berlin)

Kannte Benedict Anderson Lacrosse?

14.02.2007 Robert Brigham, Vietnam (Vassar College/ z.Z. University College Dublin)

Legacies of a Lost War