

JOHN F. KENNEDY - INSTITUT FÜR NORDAMERIKASTUDIEN
FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

MATERIALIEN - 10 -

YOUNG MR. LINCOLN

Der Text der **Cahiers du Cinéma** und der Film von John Ford

Ergebnisse und Materialien eines Seminars
herausgegeben von

Winfried Fluck

Berlin
1978

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	i
I. Der Text der <u>Cahiers du Cinéma</u>	
YOUNG MR. LINCOLN von John Ford Autorengruppe <u>Cahiers du Cinéma</u>	1
Anmerkungen zur Übersetzung Gundolf Schneider-Freyermuth	49
Ideological "Deconstruction" Along the Lines of <u>Cahiers du Cinéma</u> on YOUNG MR. LINCOLN Jacques Segond	55
On Coherence: Textauszüge Robin Wood	64
Fortlaufender Kommentar Winfried Fluck	67
Theorie, Methode, Lektüreeergebnisse Gundolf Schneider-Freyermuth	106
II. Der Film	
Mr. Lincoln von John Ford Sergej Eisenstein	172
Zeitgenössische Rezeptionen	183
Ikonographische Elemente in den Filmen YOUNG MR. LINCOLN und MY DARLING CLEMENTINE Carola Wedel	193
YOUNG MR. LINCOLN im Kontext. Legende und Politik bei John Ford Frank Arnold	204
Filmographie Lamar Trotti Frank Arnold	210
Fiktion und Geschichtsmythos in YOUNG MR LINCOLN Christine Noll Brinckmann	212
The Folklore Lincoln	231