

Ernst-Peter Schneck

Bilder der Erfahrung

Kulturelle Wahrnehmung
im amerikanischen Realismus

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorbemerkung.....	7
1. Einleitung	9
2. Wahrnehmung - Bild - Erfahrung: Zur Vergewisserung und symbolischen Aneignung von Wirklichkeit.....	20
3. Die Kultur im Blick: Der amerikanische Realismus zwischen Vision und Visualität.....	43
4. 'The Art of Seeing and Understanding': Thomas Eakins und die Zeichen der Erfahrung	90
5. 'The Boundaries of Art': Das Bild der Bewegung und die Grenzen des Sichtbaren.....	143
6. Erfahrung als symbolisches Kapital: Wahrnehmung und Bild bei Henry James	185
7. Wahrnehmung als Wertschöpfung: <i>The Outcry</i> (1911).....	241
8. Schlußbemerkung.....	290
Bibliographie.....	300
Bildnachweise	310