

Astrid M. Eckert

Feindbilder im Wandel

Ein Vergleich des Deutschland-
und des Japanbildes in den USA 1945 und 1946

LIT

Inhalt

Vorwort.....	V
--------------	---

Feindbilder im Wandel

1. Das Thema.....	7
2. Die Quellen	12
3. Zum Forschungsstand	17
4. Methode und Gliederung	22

I. Feindbilder der Kriegszeit

1. Zur Funktion von Feindbildern	27
2. Patriotische Selbstzensur und Propaganda	32
3. „Know Your Enemy – Germany”	41
4. „Know Your Enemy – Japan”	54

II. Kriegsende 1945

1. „Media Blitz”: Die Befreiung der Konzentrationslager	67
1.1. Das Deutschland-Feindbild in scharfen Konturen	67
1.2. Konzentrationslager: Ein Thema schwindet.....	74
1.3. Der Blick auf die Opfer.....	80
2. „Until the Japs Say Uncle”: Feindbild zwischen Kulmination und Korrektur	86
2.1. Auswüchse des Feindbildes im letzten Kriegsjahr.....	86
2.2. Korrekturen am Bild der japanischen Armee	92
2.3. Rehabilitierungsversuche für <i>Issei</i> und <i>Nisei</i>	97