

**JOHN F. KENNEDY-INSTITUT FÜR NORDAMERIKASTUDIEN
FREIE UNIVERSITÄT BERLIN**

MATERIALIEN - 15 -

**USA und Deutschland
amerikanische Kulturpolitik 1942 - 1949
Bibliographie — Materialien — Dokumente**

Michael Hoenisch, Klaus Kämpfe, Karl-Heinz Pütz

Berlin 1980

Inhaltsverzeichnis

Vorwort mit Hinweisen auf die Auswahlbibliographie und Abkürzungsverzeichnis VII

I. Auswahlbibliographie

1.	<u>Die USA 1942-1949</u> (Darstellungen)	1
2.	<u>Deutschland 1945-1949</u>	
2.1	<u>Allgemein</u>	6
2.2	<u>Parteien, Gewerkschaften, Verbände etc.</u> (Darstellungen)	18
3.	<u>Die USA und Deutschland in den internationalen Beziehungen: Der 'Kalte Krieg'</u> (Darstellungen)	24
4.	<u>Ausgewählte Dokumente(nsammlungen), Biographien, Autobiographien, Tagebücher, Reden, Zeitgenössische Beiträge und Darstellungen etc. (1942 bzw. 1945-1949)</u>	
4.1	<u>Die USA</u>	34
4.2	<u>Deutschland</u>	39
5.	<u>Zur amerikanischen Deutschlandpolitik (ohne OMGUS): Allgemein</u>	
5.1	<u>Dokumente, Zeitgenössische Beiträge und Darstellungen etc.</u>	49
5.2	<u>Darstellungen</u>	52
5.3	<u>Entnazifizierung</u>	57
6.	<u>Die Besatzungszonen (mit bes. Berücksicht. vom OMGUS)</u>	
6.1.	<u>Dokumente, Zeitgenössische Beiträge und Darstellungen etc.</u>	59
6.2	<u>Darstellungen</u>	67
7.	<u>Amerikanische Kulturpolitik in Deutschland</u>	
7.1	<u>U.S. Kulturpolitik allgemein: Propaganda, Psychologische Kriegsführung etc. (Organisationen und Programme)</u>	
7.1.1.	<u>Dokumente, Zeitgenössische Beiträge und Darstellungen etc.</u>	71
7.1.2.	<u>Darstellungen</u>	78
7.2.	<u>Re-education</u> (Schulen, Hochschulen Amerikahäuser, Personenaustausch usw.)	88
7.3	<u>Presse</u>	91
7.4	<u>Amerikanische Literatur</u>	
7.4.1.	<u>Zeitgenössische Veröffentlichungen</u>	93
7.4.2.	<u>Retrospektive Veröffentlichungen</u>	97

	- III -	
7.5	<u>Theater</u>	101
7.6	<u>Rundfunk</u>	103
7.7	<u>Film</u>	105
	<u>Anhang: Amtliche amerikanische Publikationen über Deutschland</u>	108
II.	<u>Materialien und Dokumente</u>	
1.	<u>Allgemein</u>	
	The Assistant Secretary of State (MacLeish) to the Secretary of State : Long Range Policy for German Reeducation	121
	Long Range Policy Statement for German Re-education : SWNCC 269/5	125
	Staff Sections of SHAEF Allied Control Authority for Germany	126
	Propaganda Agencies in the ETO Internal Organization of PWD/SHAEF	127
	SHAEF, Operation Memorandum No. 8 : Psychological Warfare	128
	SHAEF Military Government Law No. 191	130
	SHAEF, Directive for Psychological Warfare : Entertainment Control	131
	U.S. Military Government Relationships	135
	U.S. Military Government in Germany	136
	Auszug aus: Memorandum on the Postwar International Information Program of the U.S.	137
	OMGUS und ICD auf Zonenebene	141

Nicolas Nabokov, "Bericht über einen Aufenthalt in Berlin"	142
OMGUS Information Control Regulation 1,2,3 und Policy Instruction No. 3	150
Policy Statement : Visits of German Nationals to the United States	154
Military Government Regulations, title 21, parts 1,6,4	156
Organization of the Allied High Commission	158
Organization of the Office of the U.S. High Commissioner for Germany	159
2. <u>Presse</u>	
Development of Information Services	160
Übergabe der Lizenz an den <u>Tagesspiegel</u>	161
Deutsche Zeitungen 1945 bis März 1949	163
3. <u>Amerikanische Literatur</u>	
Amerikanische Literatur in deutscher Übersetzung	177
Literarische Zeitschriften	189
Melvin Lasky, "Kulturelle Freiheit"	192
Zeitliches Schema zur institutionellen Zuständigkeit	194
4. <u>Theater</u>	
Boleslav Barlog : Lizenz	195

Interview mit Boleslaw Barlog vom 14. Februar 1979	196
Paul Wegener, "An alle Freunde des Theaters"	220
Berliner Inszenierungen amerikanischer Autoren	221
5. <u>Film</u>	
<u>Action in the North Atlantic</u>	223
Dokumentarfilme	224
In den Westzonen und in Westberlin zugelassene amerikanische Spielfilme	261
In den Westzonen oder in Westberlin von deutschen Firmen mit amerikanischer Lizenz produzierte Spiel- filme	268
Spielfilmproduktion und Regisseure	274
OMGUS Survey no. 20 : "Preliminary Study of Motion Picture Attendance and Attitudes" (27. August 1946)	275
Billy Wilder, "Propaganda durch Unterhaltung"	300
Filmtext : <u>Die Nazis schlagen los</u>	305
Theatrical, Musical and Film Offerings in U.S.-occupied Areas	317
<u>Todesmühlen</u> : Filmtext	318
Interview mit Hanus Burger vom 9. Juni 1979	324