

# Forschungscolloquium Literatur / Kultur SoSe 2004

Do 18-20, R 201

Brandt/Lemke

Bei mehreren Sitzungen können die Texte vorab auf unserer Homepage abgerufen werden.  
Bitte schauen Sie hierzu auf: <http://userpage.fu-berlin.de/%7Ekultur/>

27. April: 14-16, R 203, Vivian Sobchack (UCLA), "Cities on the Edge of Time: The Urban Science Fiction Film"
29. April: Walter Metz (Montana State University), "Oh My Stars!: The Politics of History in *Bewitched*"
06. Mai: Thomas Claviez (HU Berlin), "Rainbows, Fogs, and Other Smokescreens: *Billy Budd* and the Question of Ethics"
13. Mai: Simon Strick (HU Berlin), "Eminem and Rap: Von Gegenkultur zu Gegnerkultur"
27. Mai: Jessica Gevers (FU Berlin), "'Testing Third Spaces': Latina-Writing in Canada"
10. Juni: Andrew Gross (University of California, Davis), "Commemorating 9/11: National Memorial Culture, the Holocaust, and the Politics of Moral Consensus"
17. Juni: Edda Luckas (FU Berlin), "Mexican American Literature and the Environment: An Ecopastoral Analysis"
24. Juni: Jeanne Cortiel (Universität Dortmund), "Race/Ethnicity in Deep Time: Herman Melville's 'Benito Cereno' Now"
1. Juli: 16-18, R 319, Andrea Carosso (Universität Turin), "Amusing Millions, Consuming Plenty: Mass Culture in New York City at the Turn of the Twentieth Century"
- 18-20, R 201, Ruth Mayer (Universität Hannover), "From Cold War Exceptionalism to the Black Atlantic. A Critique of Diaspora Studies"
8. Juli: Bernd Herzogenrath (Universität zu Köln), "Democracy of the Dismembered - Tod Browning's *Freaks*"
15. Juli: Evelyne Keitel (TU Chemnitz), "Edgar Allen Poe in the Movies"