

Exemplary Singularity

Fault Lines of the Anecdotal

Program

Thursday, February 1

Room 340, John F. Kennedy Institute, Landsstraße 7 - 9 14195 Berlin

	Welcome and Registration
11:15-11:30	Opening Remarks
11:30-13:00	Panel 1: Of Archives and Anecdotes/Von Archiven und Anekdoten Chair: MaryAnn Snyder-Körber (<i>Julius-Maximilians-Universität Würzburg</i>) Gesa Mackenthun (<i>Universität Rostock</i>) "Transcultural Anecdotes. Native Voices in the Colonial Archive" Ralph J. Poole (<i>Paris-Lodron-Universität Salzburg</i>) "Slandering the Queenly Lord, or Colonial Pleasures of an Improper Eccentric?" Frank Kelleter (<i>Freie Universität Berlin</i>) "Anecdotal Manifestations of the Evangelical Here and Now: Four Conversions in Jonathan Edwards's Northampton"
13:00-15:00	Lunch Break (Museum)
15:00-17:00	Panel 2: Out of the Frame? / Außerhalb des Rahmens? Chair: Thomas Dikant (<i>Freie Universität Berlin</i>) Verena Lobsien (<i>Humboldt-Universität zu Berlin</i>) "Ambiguität des Anekdotischen. Andrew Marvell" Joel Pfister (<i>Wesleyan University</i>) "Reds and the Anecdote: Popularizing Systemic Self-Reading at the Movies" Andrew Gross (<i>Georg-August-Universität Göttingen</i>) "The Lyrical Anecdote in Modernist Verse" Friedrich Teja Bach (<i>Universität Wien</i>) "Gehäuse und Schleimspur. Zur Sprache des bildnerischen Details"
17:30	Reception (Catering)

Exemplary Singularity

Fault Lines of the Anecdotal

Program

Friday, February 2

Room 340, John F. Kennedy Institute, Landsstraße 7 - 9 14195 Berlin

9:30 - 11:00 Panel 3: Cracks in the Façade/Fassadenbrüche

Chair: Catrin Gersdorf (*Julius-Maximilians-Universität Würzburg*)

Hendrik Birus (*Jacobs-University Bremen*) "Anekdoten-Krämerei in der Goethezeit"

Inka Mülder-Bach (*Ludwig-Maximilians-Universität München*) "Einzelfall, Exempel, Ausnahme. Spielräume des Anekdotischen bei Fontane"

Bettine Menke (*Universität Erfurt*) "Kleists Anekdote"

11:00 - 11:30 Coffee Break

11:30 - 13:00 Panel 4: Other Histories/ Andere Geschichten

Chair: Alexander Starre (*Freie Universität Berlin*)

Ruth Mayer (*Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Universität Hannover*) "Queere Anekdoten. Zur Normalisierung des Nicht-Normativen in der transatlantischen Moderne"

Sieglinde Lemke (*Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.*) "On the Economy of Expenditure and Anecdotal Pleasure"

Helmbrecht Breinig (*Universität Erlangen-Nürnberg*) "A hideous and intolerable—anecdote? *Moby-Dick* and the Question of Truth Seen from the Human and the Non-Human Side"

13:00 - 14:30 Lunch Break (Museum)

14:30 - 16:30 Panel 5: "Telling" Modernity/"Erzählende" Modernität

Chair: Sean Bonney (*Freie Universität Berlin*)

Winfried Menninghaus (*Max-Planck-Institut Frankfurt a. M.*) "'A rose is a rose is a rose.' And poetic speech melody is a melody is a melody"

Thomas Claviez (*Universität Bern*) "Anecdote and Contingency. The Relevance of the Irrelevant"

Elfi Bettinger (*Ludwig-Maximilians-Universität München*) "'Dr Freud gave me a narcissus': Virginia Woolf, Modernism, and the Significance of the Anecdotal"

Daniel L. Selden (*University of California, Santa Cruz*) "Exemplifying Ignorance: The Modernity of the Hasidic Tale"

16:30 - 17:00 Laudatio

Winfried Fluck (*Freie Universität Berlin*)

18:30 Conference Dinner

Exemplary Singularity

Fault Lines of the Anecdotal

Program

Saturday, February 3

Room 340, John F. Kennedy Institute, Landsstraße 7 - 9 14195 Berlin

9:30 - 11:00 Panel 6: The Power of the Particular / Die Macht des Partikulären

Chair: Martin Lütke (Freie Universität Berlin)

Winfried Siemerling (*University of Waterloo*) "Accumulated Time, the Anecdote, and the Vertical Imagination"

Babette B. Tischleder (*Georg-August-Universität Göttingen*) "Critical Proximity and Anecdotal Agency: Theorizing the Nonhuman"

Gabriele Rippl (*Universität Bern*) "Intermedial Anecdotes: Anne Carson's *Autobiography of Red*"

11:00 - 11:30 Coffee Break

11:30 - 13:00 Panel 7: Towards the Exemplary / Gen das Exemplarische

Chair: David Hadar (*Freie Universität Berlin / Minerva Stiftung*)

Peter Schneck (*Universität Osnabrück*) "Courting the Truth: Anecdotal Evidence in Law and Literature"

Christof Decker (*Ludwig-Maximilians-Universität München*) "Mixed Messages: American Visual Culture and the Narrative of Atrocities"

Hanjo Berressem (*Universität zu Köln*) "Deleuze's 'Concrete Universal' as 'Exemplary Singularity'"

13:00 - 14:00 Lunch Break (Catering)

14:00 - 15:30 Panel 8: Counterplots / Gegenhandlungen

Chair: James Dorson (*Freie Universität Berlin*)

Heinz Ickstadt (*Freie Universität Berlin*) "Plot and Anecdote in Henry James and Julian Barnes"

Andreas Mahler (*Freie Universität Berlin*) "Einmal ist keinmal ist einmal. Spuren des Ereignishaften bei Joyce und Beckett"

Susanne von Falkenhausen (*Humboldt-Universität zu Berlin*) "Anecdote versus Historie: Jeff Walls *Dead Troops Talk* (A Vision After an Ambush of a Red Army Patrol Near Moquor, Afghanistan)"

Closing Remarks