

Exemplary Singularity

Fault Lines of the Anecdotal

Program

Thursday, February 1

Room 340, John F. Kennedy Institute, Lansstraße 7 - 9 14195 Berlin

Welcome and Registration

10:15-10:30

Opening Remarks

10:30-12:00

Panel 1: Of Archives and Anecdotes/Von Archiven und Anekdoten

Chair: MaryAnn Snyder-Körber (*Julius-Maximilians-Universität Würzburg*)

Gesa Mackenthun (*Universität Rostock*) "Transcultural Anecdotes. Native Voices in the Colonial Archive"

Ralph J. Poole (*Paris-Lodron-Universität Salzburg*) "Slandering the Queenly Lord, or Colonial Pleasures of an Improper Eccentric?"

Frank Kelleter (*Freie Universität Berlin*) "Anecdotal Manifestations of the Evangelical Here and Now: Four Conversions in Jonathan Edwards's Northampton"

12:00-13:00

Lunch Break (Museum)

13:00-14:30

Panel 2: Forms/Formen

Chair: Florian Sedlmeier (*Freie Universität Berlin*)

Verena Lobsien (*Humboldt-Universität zu Berlin*) "Ambiguität des Anekdotischen. Andrew Marvell"

Barbara Vinken (*Ludwig-Maximilians-Universität München*) "Tosca: Bürgerkrieg und Pastorale"

Anselm Haverkamp (*New York University*) "Bach, als seine Frau starb. Anekdote statt Allegorie"

14:30-15:00

Coffee Break

15:00-16:00

Panel 3: Functionalizations/Funktionalisierungen

Chair: Birte Wege (*Freie Universität Berlin*)

Joel Pfister (*Wesleyan University*) "Reds and the Anecdote: Popularizing Systemic Self-Reading at the Movies"

Andrew Gross (*Georg-August-Universität Göttingen*) "The Lyrical Anecdote in Modernist Verse"

16:00-16:30

Coffee Break

16:30-17:30

Panel 4: Out of the Frame?/ Außerhalb des Rahmens?

Chair: Thomas Dikant (*Freie Universität Berlin*)

Daniel L. Selden (*University of California, Santa Cruz*) "Exemplifying Ignorance: The Modernity of the Hasidic Tale"

Friedrich Teja Bach (*Universität Wien*) "Gehäuse und Schleimspur. Zur Sprache des bildnerischen Details"

18:00

Reception (Catering)

Exemplary Singularity

Fault Lines of the Anecdotal

Program

Friday, February 2

Room 340, John F. Kennedy Institute, Lansstraße 7 - 9 14195 Berlin

9:30 - 11:00 Panel 5: Cracks in the Façade/Fassadenbrüche

Chair: Catrin Gersdorf (*Julius-Maximilians-Universität Würzburg*)

Hendrik Birus (*Jacobs-University Bremen*) "Anekdoten-Krämerei in der Goethezeit"

Inka Mülder-Bach (*Ludwig-Maximilians-Universität München*) "Einzelfall, Exempel, Ausnahme. Spielräume des Anekdotischen bei Fontane"

Bettine Menke (*Universität Erfurt*) "Kleists Anekdote"

11:00-11:30 Coffee Break

11:30-13:00 Panel 6: Other Histories/Andere Geschichten

Chair: Alexander Starre (*Freie Universität Berlin*)

Ruth Mayer (*Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Universität Hannover*) "Queere Anekdoten. Zur Normalisierung des Nicht-Normativen in der transatlantischen Moderne"

Sieglinde Lemke (*Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.*) "On the Economy of Expenditure and Anecdotal Pleasure"

Helmbrecht Breinig (*Universität Erlangen-Nürnberg*) "A hideous and intolerable—anecdote? *Moby-Dick* and the Question of Truth Seen from the Human and the Non-Human Side"

13:00-14:30 Lunch Break (Museum)

14:30-16:00 Panel 7: "Telling" Modernity/"Erzählende" Modernität

Chair: Sean Bonney (*Freie Universität Berlin*)

Winfried Menninghaus (*Max-Planck-Institut Frankfurt a. M.*) "'A rose is a rose is a rose.' And poetic speech melody is a melody is a melody"

Thomas Claviez (*Universität Bern*) "Anecdote and Contingency. The Relevance of the Irrelevant"

Elfi Bettinger (*Ludwig-Maximilians-Universität München*) "'Dr Freud gave me a narcissus': Virginia Woolf, Modernism, and the Significance of the Anecdotal"

16:00-16:30 Laudatio

Winfried Fluck (*Freie Universität Berlin*)

18:30 Conference Dinner

Exemplary Singularity

Fault Lines of the Anecdotal

Program

Saturday, February 3

Room 340, John F. Kennedy Institute, Lansstraße 7 - 9 14195 Berlin

9:30 -11:00 Panel 8: The Power of the Particular/Die Macht des Partikulären

Chair: Martin Lütke (*Freie Universität Berlin*)

Winfried Siemerling (*University of Waterloo*) "Accumulated Time, the Anecdote, and the Vertical Imagination"

Babette B. Tischleder (*Georg-August-Universität Göttingen*) "Critical Proximity and Anecdotal Agency: Theorizing the Nonhuman"

Gabriele Rippl (*Universität Bern*) "Intermedial Anecdotes: Anne Carson's *Autobiography of Red*"

11:00-11:30 Coffee Break

11:30-13:00 Panel 9: Towards the Exemplary/Gen das Exemplarische

Chair: David Hadar (*Freie Universität Berlin/Minerva Stiftung*)

Peter Schneck (*Universität Osnabrück*) "Courting the Truth: Anecdotal Evidence in Law and Literature"

Christof Decker (*Ludwig-Maximilians-Universität München*) "Mixed Messages: American Visual Culture and the Narrative of Atrocities"

Hanjo Berressem (*Universität zu Köln*) "Deleuze's 'Concrete Universal' as 'Exemplary Singularity'"

13:00-14:00 Lunch Break (Catering)

14:00-15:30 Panel 10: Counterplots/Gegenhandlungen

Chair: James Dorson (*Freie Universität Berlin*)

Heinz Ickstadt (*Freie Universität Berlin*) "Plot and Anecdote in Henry James and Julian Barnes"

Andreas Mahler (*Freie Universität Berlin*) "Einmal ist keinmal ist einmal. Spuren des Ereignishaften bei Joyce und Beckett"

Susanne von Falkenhausen (*Humboldt-Universität zu Berlin*) "Anecdote versus Historie: Jeff Walls *Dead Troops Talk (A Vision After an Ambush of a Red Army Patrol Near Moquor, Afghanistan)*"

Closing Remarks