

PERSPECTIVES ON AMERICAN LITERATURE AND CULTURE

FORSCHUNGSKOLLOQUIUM DER ABTEILUNGEN KULTUR UND LITERATUR

John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien

Mittwoch, 18:00 c.t., Raum 201, Lansstraße 7-9, Berlin-Dahlem

(sofern nicht anders angegeben)

15. April 2015

Amy Borden (Portland State University)

“Tasty Links: Film Cycles and the Intermedial Contexts of the Sausage Machine”

SPECIAL EVENT: Donnerstag, 16. April, 18:00 Uhr c.t., Raum 340

Ramón Saldívar (Stanford University)

“Speculative Realism, Genre and Social Network Theory in Sesshu Foster’s *Atomik Aztex*”

(DHC Lecture, in Zusammenarbeit mit dem Dahlem Humanities Center)

22. April 2015

Scott Higgins (Wesleyan University)

“Matinee Melodrama: Story as Play in American Serials”

29. April 2015

Jaap Kooijman (University of Amsterdam)

“The Diva Project: Commodification, Authenticity, Superstardom”

13. Mai 2015

Sianne Ngai (Stanford University)

“Literary Gimmicks”

SPECIAL EVENT: Dienstag, 19. Mai, 18.00 Uhr c.t., Raum 340

Paula Moya (Stanford University)

“Against the sorrowful and infinite solitude’: Interdependence and Narrative Webs in Ethnic American Literature”

(Ernst Fraenkel Lecture, in Zusammenarbeit mit der Fritz Thyssen Stiftung)

20. Mai 2015

William Uricchio (MIT)

“Sears, the Catalogue, and the American Mode of Consumption”

27. Mai 2015

Jed Esty (University of Pennsylvania)

“White Invasions: Conrad, Nabokov, and the Imperial Open Society”

SPECIAL EVENT: Dienstag, 2. Juni, 18:00 Uhr c.t., Raum 340

Christopher Newfield (University of California, Santa Barbara)

“Higher Education in the U.S.: The End of Austerity?”

(in Zusammenarbeit mit der Amerikanischen Botschaft)

03. Juni 2015

Robyn Wiegman (Duke University)

“Kara Walker’s Pornopticon”

SPECIAL EVENT: Montag, 8. Juni, Raum 340

Chung Ling (University of Macau)

“Hermitage in Chinese Landscape Painting as a Converging Space between Nature and Civilization in Twentieth Century American Poetry”

(DHC Lecture, in Zusammenarbeit mit dem Dahlem Humanities Center)

10. Juni 2015

Rita Felski (University of Virginia)

“Attachment Theory”

17. Juni 2015

Michele Bogart (Stony Brook University / Terra Visiting Professor)

“New York’s Public Sculpture and Patronage in the Era from ‘Cold War’ to ‘Culture Wars’”

24. Juni 2015

Mark Seltzer (University of California, Los Angeles)

“Suspended Worlds”

01. Juli 2015

Mark McGurl (Stanford University)

“Everything and Less: The Novel in the Age of Amazon”

08. Juli 2015

Susan Winnett (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

“We’ll Never Know: The ‘forlorn boys’ of World War II”

15. Juli 2015

Udo Hebel (Universität Regensburg)

“New England Anniversary Orations”

Information

John-F.-Kennedy-Institut
für Nordamerikastudien

Lansstraße 7-9
14195 Berlin

Abteilung Kultur

Tel.: +49 30 838-54240

Fax: +49 30 838-454240

culture@jfki.fu-berlin.de

www.jfki.fu-berlin.de/faculty/culture

Abteilung Literatur

Tel.: +49 30 838-54015

Fax: +49 30 838-52641

jfklit@zedat.fu-berlin.de

www.jfki.fu-berlin.de/faculty/literature

