

**Ursula Brumm**

**Motivuntersuchungen  
zur amerikanischen Literatur**

## Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkungen.....   | i   |
| 1. Das Motiv des »Erdstolzes« in Emersons »Hamatreya« (1847).....   | 1   |
| 2. The Motif of the Pastor as an Unsuitable Suitor: The Religious<br>Crisis in American Novels of the 19 <sup>th</sup> Century..... | 23  |
| 3. Das Motiv »Gelebte Literatur« in William Faulkners »Old Man« .....   | 39  |
| 4. Das Motiv »Gelebte Literatur« in Tabitha Tenneys<br><i>Female Quixotism</i> .....  | 55  |
| 5. Motive für historisches Sein: Eine Untersuchung an frühen<br>historischen Romanen von Scott und Cooper .....                     | 61  |
| 6. Motive in Hawthornes Erzählungen aus puritanischer Zeit .....  | 93  |
| 7. Motive im Familienroman: William Faulkners<br><i>The Sound and the Fury</i> .....  | 117 |
| 8. Eugene O'Neills Familiendrama <i>Long Day's Journey Into Night</i> .....   | 141 |
| 9. Der Sturz eines Mächtigen: Frank Norris, <i>The Pit</i> .....  | 155 |
| 10. Themen, Motive und amerikanische Erfahrung .....  | 175 |